

ESTEMPORANEA DI PITTURA “ANDREA MANTEGNA”

Comune di Piazzola sul Brenta
Pro Loco di Piazzola sul Brenta
Assessorato alla Cultura
Associazione Erika Onlus
Associazione Il Ponte Onlus

I^a EDIZIONE
1 GIUGNO 2008

Esposizione delle opere presso
SALA CONSIGLIARE
dal 14 al 29 Giugno

INAUGURAZIONE E PREMIAZIONE
14 GIUGNO - ORE 17.00

ORARIO DELLA MOSTRA
feriali: 16.00-21.00
festivi: 9.30-12.30 16.00-21.00

IL PROGETTO

L'ASEM (Associazione a favore dell'Infanzia Mozambicana), nata nel 1989 per opera di Barbara Hofmann, sta realizzando una "Casa della Cultura" a Vilanculos, una cittadina a vocazione turistica sulla costa dell'Oceano Indiano, a sud di Beira. Questa "Casa" ospiterà attività culturali rivolte ai bambini (anche una scuola materna) e ai giovani, per un inserimento lavorativo nei settori turistici, artigianali e artistici, cercando di valorizzare al meglio le diverse potenzialità umane. Si è pensato anche di aprire un "Atelier di pittura", che potrà essere momento di incontro e formazione per i giovani che si sentono portati ad esprimersi con le arti figurative. L'"Atelier" potrà ospitare pittori mozambicani e di altri Paesi per creare le migliori opportunità di formazione per i giovani.

LA PROPOSTA

Inserita nell'ambito della "Festa della Natura - Arti e tradizioni" l'ESTEMPORANEA "ANDREA MANTEGNA" è promossa da alcuni pittori locali, dell'Associazione Erika Onlus, dell'Associazione "Il Ponte Onlus" e dal Comune di

Piazzola sul Brenta.

Essa intende offrire a quanti amano esprimersi a tutti i livelli con la pittura l'occasione di prendere contatto con l'ambiente nel quale ebbe i natali Andrea Mantegna per una rappresentazione architettonico - ambientale estremamente libera, affidata all'estro del singolo artista, con la tecnica che ognuno predilige.

I partecipanti, pur inseriti in un concorso che naturalmente prevede una "competizione", offrono la loro arte a favore di un progetto culturale e umanitario che rende l'evento particolarmente significativo sul piano della "collaborazione" tra artisti, unendo l'arte alla solidarietà.

Se, necessariamente, ci saranno dei "vincitori", allo stesso tempo ognuno si sentirà partecipe del progetto anche con la presenza nella mostra collettiva che seguirà l'estemporanea, dove creatori e fruitori si potranno incontrare e sentirsi uniti nel progetto dell'Atelier di pittura.

I proventi dell'alienazione delle opere, infatti, saranno interamente devoluti alla realizzazione di questo progetto.

REGOLAMENTO

Ciascun artista può partecipare all'ESTEMPORANEA inviando la SCHEDA di ADESIONE allegata a mezzo fax.al N° 049/768474 entro sabato 31 maggio, unendo ad essa anche fotocopia del versamento di 20 euro sul conto corrente N°12860359 intestato a Associazione Erika Onlus - Via Spino 77/D San Giorgio in Bosco, con la causale: Iscrizione Estemporanea "Andrea Mantegna", quale quota di partecipazione.

Sono consentite 4 tecniche pittoriche:

Acquarello, Olio, Acrilico, Tecnica mista

È ammessa la partecipazione con una sola opera per una sola tecnica. Altre opere realizzate potranno essere esposte alla mostra che seguirà. Il supporto di ogni opera dovrà essere timbrato presso il Gazebo dell'organizzazione dalle 8.00 alle 10.00 del 1° giugno. È consentito vidimare tele o fogli bianchi o al massimo con fondo preparato di un unico colore steso in modo omogeneo per tutta l'estensione della tela o del supporto.

Si possono vidimare al massimo 3 supporti, ma una sola opera dovrà essere consegnata, a scelta dell'autore per il concorso. La vidimazione dovrà essere visibile e verificabile in ogni momento.

Le quattro opere prime classificate rimangono al Comune, che le esporrà nei propri locali e che costituiranno l'inizio di un Fondo per un "MUSEO DELL'ARTE CONTEMPORANEA", dedicato ad Andrea Mantegna

Le opere non alienate durante la mostra possono essere ritirate dagli autori, o utilizzate per altre mostre a favore di altri progetti umanitari, secondo la disponibilità degli stessi.

COMMISSIONE GIUDICATRICE

Presidente: Dott.ssa Sergia Jessi Ferro

Membri: Prof. Ennio Toniato
Prof. Antonio Danieli
Prof. Sergio Bigolin
Prof. Bruno Antonello

La commissione giudicatrice è composta come da avviso del presente bando; in caso di necessità i membri possono essere sostituiti a discrezione del Comitato Organizzatore, senza obbligo di preavviso ai concorrenti.

Tutte le opere dovranno recare a tergo l'indicazione del nome e dell'indirizzo dell'autore con il titolo dell'opera.

La consegna delle opere sarà effettuata entro le ore 18.00 del giorno stesso.

Ogni artista provvederà alla necessaria attrezzatura (cavalletto, sedia, ecc.) per poter realizzare le opere in Piazza P. Camerini o in altre località, a sua scelta, entro il territorio comunale.

Il Comitato Organizzatore non assume nessuna responsabilità per eventuali danni provocati da furto o altro nel corso della Estemporanea.

La firma apposta sulla scheda di adesione implica la piena accettazione del presente Regolamento.

Con l'iscrizione i partecipanti autorizzano il Comune di Piazzola sul Brenta e il Comitato Organizzatore al trattamento dei dati personali, nel rispetto della normativa vigente.

Le opere che partecipano al Concorso rimangono a disposizione dell'organizzazione.

L'alienazione delle stesse può essere fatta con un'offerta adeguata all'Associazione Erika Onlus per il progetto dell'A.S.E.M. "ATELIER DI ARTI FIGURATIVE" A VILANCULOS - MOZAMBICO.

PREMI IN PALIO

Per ciascuna tecnica pittorica in ordine di valutazione da parte della Commissione Giudicatrice saranno assegnate targhe dal primo al quinto classificato.

Inoltre ci saranno dei buoni acquisto offerti dagli Sponsor.

A tutti i partecipanti verrà rilasciato un DIPLOMA di partecipazione e sarà dato in omaggio il bellissimo cofanetto composto di due volumi "Il Veneto raccontato dai suoi narratori" a cura di A. Frasson, Editrice Del Noce.

IMPORTANTE

In caso di difficoltà di annunciare la propria presenza nella data prevista, gli artisti possono presentarsi la mattina dell'estemporanea e iscriversi presso il gazebo dell'organizzazione